

Acompañamiento y autismo: una escena posible

Docentes: Lic. Inés Alberdi

Introducción:

El seminario va a dirigido a la práctica del acompañamiento en el autismo. Sirviéndonos de cuestiones teóricas que permitan encuadrar un modo de trabajo clínico, que apunte a la dirección de la cura.

Objetivo general:

Pensar la función del acompañamiento terapéutico en los diferentes ámbitos posibles, la posición y función del acompañante y sus intervenciones. Introducción a la clínica del autismo, sus características y posible trabajo.

Unidades

Unidad 1

➤ **Introducción al acompañamiento y el autismo:** Como nace la práctica del acompañamiento terapéutico, por qué y para qué? La función del acompañante en relación a una estrategia de tratamiento. La función definida en base a una estrategia y la estrategia en base a un saber. Cuál es ese saber?. Conceptualizaciones del autismo, etiología, suposición de sujeto en el autismo. Curabilidad o no?

Unidad 2

➤ **Introducción al autismo:** Se desarrollara las características clínicas del autismo. Asi también los conceptos de función materna, paterna y sus efectos clínicos. El lugar del niño en la relación parental y su introducción al mundo, la construcción de la imagen y su relación con lo simbólico. Pensando estos conceptos en relación a ejemplos clínicos.

Unidad 3

➤ **Intervenciones clínicas en el autismo:** Para pensar la intervenciones clínicas, vamos a servirnos del teatro como metáfora: la escena, el director, los actores y el espectador. Se desarrollará la función del acompañamiento en esta clínica, teniendo como puntapié la creatividad para poder ir desarrollando intervenciones que posibiliten la apertura del lugar ocupado por el sujeto

autista. El lugar en el que es puesto al acompañante en el autismo y sus posibles maniobras.

Unidad 4

- **Casos clínicos:** Basándonos en viñetas clínicas, recorrer los conceptos adquiridos y pensar nuevas intervenciones posibles en conjunto